Cham Solasa always traveled for constituents of ascetic practice to remove defilements in remote forest. Laung Pho Nuang therefore requested to be their follower to practice on strengthening his mind.

He was then appointed the abbot of Wat Chulamanee and applied his knowledges obtained from the two Laung Pho to develop Wat Chulamanee. Such knowledges are for example : carpenter, crafting, building. This is because Lung Pho Khong was very talent in art of Bhuddha image sculpture.

Laung Pho Nuang strictly practiced what he learned from his instructors both meditation and other practices. He did not eat meat from cattle, pork, and poultry but only shrimp and fish. He did the same practice as Laung Pho Khong as he took a bath just once a year. But it is amazing that there was neither sweat nor unpleasant smell.

Laung Pho Nuang Kowitho is the person who should be praised and respected. He was also a good model as well as the supporter for people both near and far for all his life. He was therefore named "God of Mae Klong River Basin" as he had beautiful mind and helped all relief suffering.

End of Life

The fact that all creatures in the world are born and finally die also happened to Laung Pho Nuang Kowitho. He tranquilly passed away on the 27th November B.E.2530 at 06.25 hrs. However, departure from lover makes suffering.

After the death, his body has been placed at the Thai style abode of Wat Chulamanee, Amphoe Amphawa, Changwat Samut Songkhram. Those who wish to pay respect will also have opportunity to visit Thai style abode and church decorated with very beautiful Thai style paintings. Besides the paintings, the church upper floor was paved with jade imported from Karachi, Pakistan. The inner side of the windows were crafted in Thai style featuring old stories of the Lord Buddha while the outer sides were decorated with beautiful seal of King Rama I, King Rama II, King Rama III, King Rama IV, King Rama V, King Rama VI, King Rama VII, King Rama VIII, King Rama IX, Royal Family Name, and various decorations of the Chakri Dynasty. More than 200 paintings featuring biography of the Lord Buddha are also available for those who are interested in. Wat Chulamanee has therefore been historically important since early Rattanakosin until now, and forever.

Annual Festival

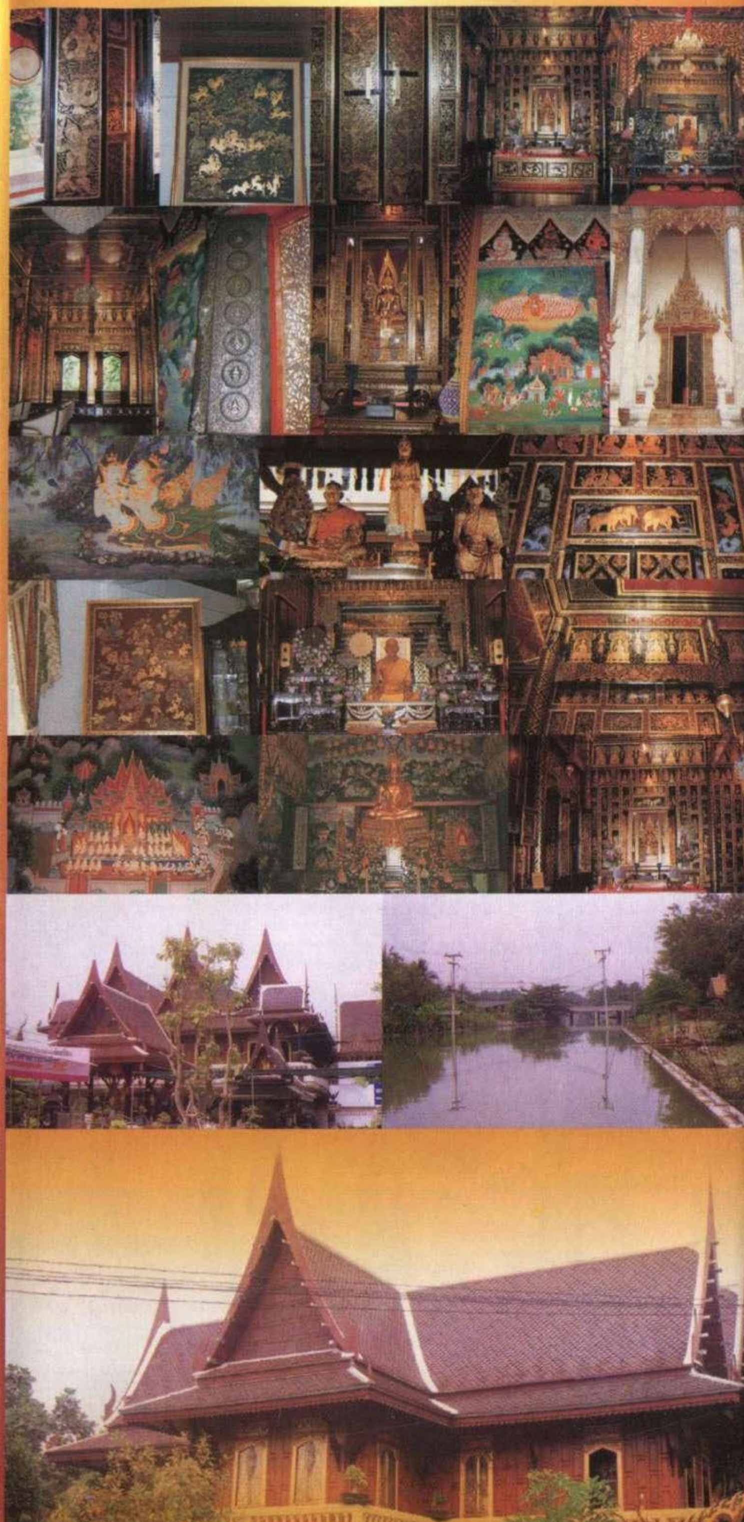
Wat Chulamanee, Changwat Samut Songkhram

13-15 April : Laung Pho Nuang Showering Ceremony

Sunday of the 9th Lunar month : Randomly offer food for monk

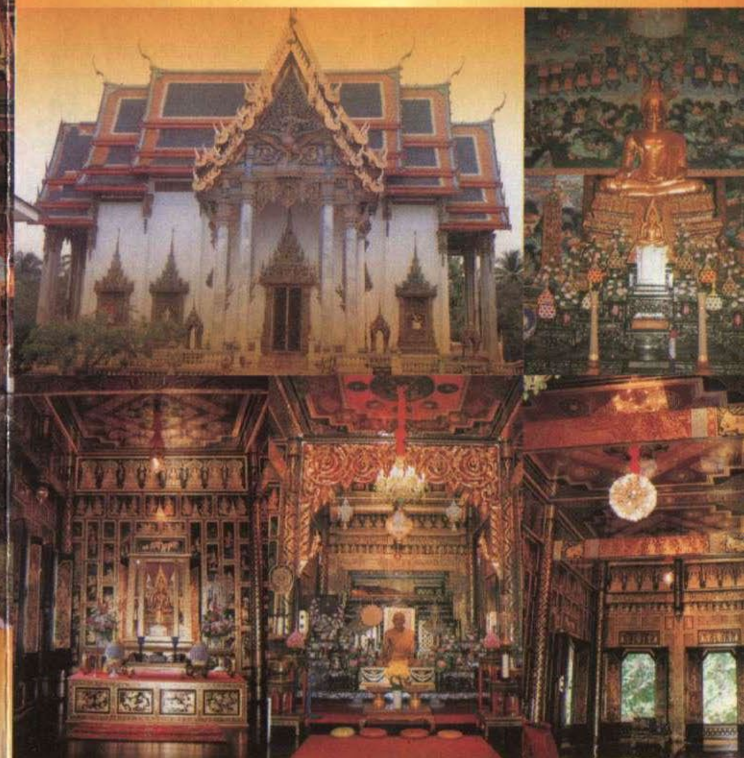
27 November : Laung Pho Nuang' s Death Memorial Day

Let's make merit and donate together



ประวัติ
วัดจุฬามณี

๙๓ หมู่ ๙ ตำบลบางช้าง อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม



วัดจุฬามณี มีดีต่อเนื่อง ทั้งเมืองหอยหลอด ทั้งยอดลิ้นจี่
ทั้งมีอุทยาน ร.๒ แม่น้ำแม่กลอง ลองแวะไปผ่าน
พร้อมทั้งนมัสการ หลวงพ่อบ้านแหลม



ประวัติวัดจุฬามณี 

วัดจุฬามณี มีดีต่อเนื่อง ทั้งเมืองหอยหลอด ทั้งยอดลิ้นจี่ ทั้งมีอุทยาน รัชกาลที่ ๒ แม่น้ำแม่กลอง ลองแวะไปผ่าน พร้อมทั้งนมัสการหลวงพ่อบ้านแหลม

วัดจุฬามณี ตั้งอยู่ ณ ๙๓ หมู่ ๙ ตำบลบางช้าง อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม จากถนนสายสมุทรสงครามบางแพ ประมาณ ๑๐๐ เมตร ริมคลองอัมพวาและคลองผีหลอกติดต่อกันห่างจากตัวจังหวัดสมุทรสงครามประมาณ ๗ กิโลเมตรเศษ และจากตัวอำเภออัมพวาไม่ถึง ๒ กิโลเมตร เป็นวัดเก่าแก่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์เกี่ยวกับราชวงศ์จักรีฝ่ายราชินิกุล ตระกูลบางช้าง

วัดจุฬามณีวางศิลาฤกษ์ เมื่อวันที่ ๑๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๑๑ เดิมชาวบ้านเรียกว่า *"วัดแม่เจ้าทิพย์"* และสันนิษฐานว่าสร้างขึ้นระหว่างปี พ.ศ. ๒๓๐๐ - พ.ศ. ๒๓๑๑ กุฏิและอุโบสถสร้างจากไม้สักเนื้อแข็งทั้งสิ้น กาลเวลาล่วงเลยมากว่า ๒๔๐ ปี ย่อมเสื่อมโทรมเป็นของธรรมดา

ลำดับเจ้าอาวาส 

พอจะรวบรวมรายชื่อมีลำดับดังต่อไปนี้

๑. พระอธิการเนียม (มรณภาพ) ไม่ปรากฏ พ.ศ.
๒. พระอธิการแป๊ะ ลาสิกขา
๓. พระอธิการปาน
๔. หลวงพ่ออ่วม (มรณภาพ)
๕. พระอาจารย์นุ่ม
๖. พระอาจารย์แช่ม โสฬะสะ (มรณภาพ)
๗. พระครูโกวิทสมุทรคุณ (หลวงพ่อเนื่อง โกวิโท)
๘. พระครูวินัยธรสมโภชน์ (อิฏฐ์ ภัททจาโร) เจ้าอาวาสองค์ปัจจุบัน

แหล่งกำเนิดแห่งเทพเจ้าลุ่มน้ำแม่กลอง 

กาลเวลาผ่านไปดุจสายน้ำที่ไม่ไหลกลับ และเจ้าอาวาสวัดจุฬามณีก็เช่นเดียวกัน ซึ่งได้ผ่านมาเป็นลำดับ จนกระทั่งถึงรูปที่ ๗ คือ พระครูโกวิทสมุทรคุณ (หลวงพ่อเนื่อง โกวิโท) ผู้ได้เป็นที่พึ่ง และสร้างชื่อเสียงความเจริญรุ่งเรืองให้แก่วัดจุฬามณี ตลอดจนชาวสมุทรสงครามและประชาชนทั่วไปได้ประจักษ์แล้วนั้น

ปฐมวัย 

พระครูโกวิทสมุทรคุณ (หลวงพ่อเนื่อง โกวิโท) นามเดิมชื่อ เนื่อง เถาสุวรรณ เป็นบุตรคนที่ ๔ ของนายถมยา นางตาบ เถาสุวรรณ ท่านเกิดเมื่อวันจันทร์ขึ้น ๕ ค่ำ เดือน ๓ ปีระกา จ.ศ. ๑๒๗๑ ร.ศ. ๑๒๘ ตรงกับวันที่ ๑๔ เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๔๕๒ ณ บ้านคลองใหญ่ หมู่ ๔ ตำบลแพรกหนามแดง อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม มีพี่น้องร่วมมารดาเดียวกัน ๘ คน และต่างมารดาอีก ๒ คน

เมื่อเยาว์วัยอายุได้ประมาณ ๑๐ ขวบ มารดาของท่านได้นำไปฝากสมภารวัดบางกะพ้อมคือ หลวงพ่อคง ธัมมโชโต เพื่อให้เล่าเรียนหนังสือและหลวงพ่อคงท่านได้รับไว้เป็นศิษย์และให้หลวงพ่อแช่ม โสฬะสะ ช่วยสอนหนังสือให้ ท่านจึงได้เป็นศิษย์ของหลวงพ่อแช่ม โสฬะสะ อีกโสตหนึ่งด้วย

บรรพชาอุปสมบท 

หลวงพ่อเนื่อง โกวิโท ท่านได้ศึกษาภาษาไทยและอักษรขอมที่วัดบางกะพ้อม เมื่ออายุย่างเข้าสู่วัยที่จะบรรพชาและอุปสมบทได้ เมื่ออายุ ๒๒ ปี ณ พัทธสีมาวัดบางกะพ้อม อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม ตามหนังสือสุทธิ เมื่อวันพุธ ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๘ ปีมะแม ตรงกับวันที่ ๒๙ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๗๔ เวลา ๒๓.๐๐ น. โดยมีหลวงพ่อคง ธัมมโชโต เป็นพระอุปัชฌาย์ หลวงพ่อแช่ม โสฬะสะ เป็นพระกรรมวาจาจารย์ พระอธิการปล้อง พรหมสะโร เป็นพระอนุสาวนาจารย์ ประชุมสงฆ์ ๒๘ รูป ได้พำนักอยู่ในสำนักพระอุปัชฌาย์ครบตามพระวินัยบัญญัติแล้ว จึงได้ขออนุญาต จากพระอุปัชฌาย์เพื่อไปจำพรรษาที่วัดจุฬามณีและได้รับอนุญาตตามคำขอ ในการส่วนนี้ท่านหลวงพ่อเนื่องก็ยังเดินทางไปมาระหว่าง วัดบางกะพ้อมเพื่อศึกษาวิชากรรมฐาน และวิปัสสนากรรมฐาน และศึกษาในด้านวิชาอาคมแขนงอื่น ๆ จากหลวงพ่อคง จนแตกฉาน ในวิชาแขนงต่าง ๆ ขึ้นเป็นลำดับ ด้านพระปริยัติธรรมท่านศึกษา จนสอบผ่านนักธรรมชั้นเอกได้ และท่านยังมีความสามารถช่วยหลวงพ่อแช่ม สอนทั้งวิชาสามัญศึกษาและพระธรรมวินัยอีกด้วย

ธุดงค์...สู่แดนไกล 

หลวงพ่อคง ธัมมโชโต และหลวงพ่อแช่ม โสฬะสะ ท่านทั้งสองจะเดินทางไปธุดงค์ ปลีกวิเวกในป่าลึก หลวงพ่อเนื่อง โกวิโท ท่านก็ได้ขอติดตามไปด้วย เพื่อฝึกพลังจิตให้มีความหนักแน่นมั่นคงมากขึ้น

ต่อมาท่านได้รับตำแหน่งเจ้าอาวาส วัดจุฬามณี แล้วท่านก็ได้นำวิชาความรู้ที่ได้ศึกษาและปฏิบัติมาจากพระอาจารย์ทั้งสอง เพื่อพัฒนาวัดจุฬามณี เช่น วิชาช่างไม้ แกะสลัก สร้างกุฏิวิหารต่าง ๆ เพราะหลวงพ่อคง ผู้เป็นอุปัชฌาย์นั้น ท่านมีความรู้ความสามารถด้านช่างศิลปะที่ปั้นพระพุทธรูปได้สวยงามยิ่งนัก

การที่หลวงพ่อเนื่อง ท่านได้รับการถ่ายทอดวิชาความรู้ต่าง ๆ จากหลวงพ่อคง ผู้เป็นพระอาจารย์นั้น ท่านนำมาประพฤติปฏิบัติอย่างเคร่งครัดและเชี่ยวชาญ ทั้งวิชาการช่าง วิชาการด้านการปฏิบัติวิชากรรมฐาน รวมถึงวิชาอาคมต่าง ๆ ท่านจะไม่ฉันเนื้อประเภท เนื้อวัว เนื้อควาย เนื้อหมู เนื้อเป็ด เนื้อไก่ จะฉันเพียงกุ้ง ปลา ส่วนการสรงน้ำของหลวงพ่อนั้น ท่านจะสรงเพียงปีละครั้งเดียว คือในวันสงกรานต์เท่านั้น เช่นเดียวกับหลวงพ่อคงผู้เป็นอาจารย์ และเป็นที่อัศจรรย์มาก คือ ตามร่างกายของท่านจะไม่มีเหงื่อไคลออกมาส่งกลิ่นอันไม่พึงประสงค์แม้แต่น้อย

หลวงพ่อเนื่อง โกวิโท ท่านเป็นปูชนียบุคคลที่ควรยกย่องและยึดถือเป็นแบบอย่างที่ดีงาม ท่านเป็นที่พึ่งทางกาย ใจของประชาชนทั่วไปทั้งใกล้และไกล ตราบชีวิตของท่านเลยทีเดียว ตามสมญานามที่ว่า *"เทพเจ้าแห่งลุ่มน้ำแม่กลอง"* ท่านเมตตาถึงสรรพสัตว์ผู้ลำบาก คอยขจัดปัดเป่าทุกข์โศกโรคภัยให้สิ้น ยาขนานเอกของหลวงพ่อคือใบมะนาว สามารถรักษาโรคร้ายต่างๆ ได้วิเศษนัก ปัจจุบันยังมีผู้นำไปใช้ได้ผลอยู่ เพราะท่านเป็นพระผู้มีฌานอันแก่กล้า เต็มเปี่ยมด้วยเมตตาและบารมี

สุดท้ายแห่งชีวิต 

มวลมนุษย์และสรรพสัตว์ที่อุบัติขึ้นมาในโลก เมื่อเกิดขึ้นดำรงอยู่แล้วก็แตกสลายไปในที่สุด ดังบทสวดพิจารณาสังขารที่ว่า สัพเพ สังขารา อนิจจา สังขารคือร่างกาย จิตใจ และรูปธรรม นามธรรมทั้งหมดทั้งสิ้น มันไม่เที่ยง เกิดขึ้นแล้วดับไป มีแล้วหายไปไม่มีใครที่จะหลีกหนีความตายไปได้พ้นสักราย หลวงพ่อเนื่อง โกวิโท ก็เช่นเดียวกัน ท่านได้ละสังขารไปด้วยอาการอันสงบ เมื่อวันที่ ๒๗ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๓๐ เวลา ๐๖.๒๕ น. ***การพลัดพรากจากสิ่งอันเป็นที่รักที่พอใจย่อมเป็นทุกข์***

หลังจากท่านได้มรณภาพลง ร่างของท่านได้ประดิษฐานอยู่ที่กุฎิทรงไทย วัดจุฬามณี อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม ท่านที่สนใจอยากจะไปกราบนมัสการสังขารของท่าน และชมกุฏิทรงไทยซึ่งภายในเป็นภาพจิตรกรรมฝาผนังลายไทยกำมะลอและลายรดน้ำปิดทอง เป็นงานที่หาดูได้ยาก นอกจากนี้แล้วยังมีภาพจิตรกรรมฝาผนังภายในอุโบสถ ที่หลวงพ่อเนื่องท่านได้ดำเนินการก่อสร้างไว้ ซึ่งพื้นอุโบสถชั้นบนสุดปูด้วยหินหยก จากกรุงการาจี ประเทศปากีสถาน บานหน้าต่างแกะสลักเป็นลายไทย เรื่องราวในนิทานชาดก ด้านนอกเป็นงานฝีมือสมุห์รักฝังมุก ภาพตราพระราชลัญจกรประจำรัชกาลที่ ๑

พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก, รัชกาลที่ ๒ พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย, รัชกาลที่ ๓ พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว, รัชกาลที่ ๔ พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, รัชกาลที่ ๕ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้า อยู่หัวมหาราช, รัชกาลที่ ๖ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, รัชกาลที่ ๗ พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว, รัชกาลที่ ๘ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดล, รัชกาลที่ ๙ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราช, พระนามาภิไธยสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ สก., สมเด็จพระศรีนครินทรา บรมราชชนนี สว., สมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราลงกรณ์สยามมกุฎราชกุมาร มวก., สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา เจ้าฟ้ามหาจักรีสิรินธรสยามบรมราชกุมารี สธ., สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณ์วลัยลักษณ์อัครราชกุมารี จภ. ตราเครื่องราชอิสริยาภรณ์ มหาจักรีบรมราชวงศ์ (ม.จ.ก.) ๒๔๘๔, นพรัตนราชวราภรณ์ (น.ร.) ๒๔๘๖ ปฐมจุลจอมเกล้าวิเศษ (ป.จ.ว.) ๒๔๖๑, มหาปรมาภรณ์ช้างเผือก (ม.ป.ช.) ๒๔๕๒, มหาวชิรมงกุฎ (ม.ว.ม.) ๒๔๑๖, ประถมาภรณ์ช้างเผือก (ป.ช.) ๒๕๑๒ ประถมาภรณ์มงกุฎไทย (ป.ม.) ๒๔๓๖, ภาพสมุห์รักฝังมุกทุกภาพจะมีลักษณะวงกลม เส้นผ่าศูนย์กลาง ๒๐ ซ.ม. อยู่ในกรอบสี่เหลี่ยมของบานหน้าต่าง บานละ ๗ ภาพ บานซ้ายและบานขวาของแต่ละช่องหน้าต่างจะเป็นภาพที่เหมือนกัน เมื่อรวมกับช่องบานหน้าต่าง ทวารประตู ๖ อุโบสถทั้งสี่ทิศแล้ว อุโบสถ วัดจุฬามณีนอกจากมีภาพตราแผ่นดิน ตราเครื่องราชย์ เรื่องราวของ พระพุทธประวัติ นิทานชาดกต่างๆ ให้ประชาชนได้ศึกษาอีกนับเป็นจำนวนกว่า ๒๐๐ ภาพ

วัดจุฬามณี มีความสำคัญในประวัติศาสตร์ นับเนื่องมาแต่ต้นกรุงรัตนโกสินทร์ และยังคงความสำคัญนี้ไปชั่วกาลนาน

งานเทศกาลประจำปี

วัดจุฬามณี จังหวัดสมุทรสงคราม

วันที่ ๑๓ - ๑๔ - ๑๕ ***เมษายน*** สรงน้ำหลวงพ่อเนื่อง

วัน ***อาทิตย์ ขึ้นเดือน ๙*** งานสลากภัตต์

วันที่ ๒๗ ***พฤศจิกายน*** ของทุกปี งานครบรอบวันมรณภาพหลวงพ่อเนื่อง โกวิโท

髮塔寺（朱拉牟尼寺）的由來

髮塔寺 或讀爲（朱拉牟尼寺）是泰國著名之古刹之一 被稱爲優美之聖地 因環境靠近夜鼓河 有著名之聖地 如：第二世皇公園 以及許多名產 如： 荔枝等 來寺參觀者也可順路到萬林寺廟 禮拜萬林高僧

髮塔寺（朱拉牟尼寺）的地點於 夜功府 紅塗我縣挽倉區 九三 號 第 九 村 順著夜功挽彭路一百米即可抵達 沿著紅塗我溪及披達駱溪 離夜功府中心約有 七 公里 離紅塗我縣中心約有 兩公里即可抵達

髮塔寺（朱拉牟尼寺）是名古寺 具有悠久之歷史有關於泰國卻克里王朝 (曼谷王朝)挽倉王族之重要歷史

髮塔寺(朱拉牟尼寺)安基典於 佛曆 二五一一 年八 月 十五 日 舊名稱是 〝眉雅照醍寺〞 據說成立於佛曆 二三００ 至 二三一一 年之期間 寺廟大雄寶殿的建築都是用柚木而建 時間也經過了二五０年的歷史

歷代住持之名稱

1. 帕阿替干黏 (已圓寂)
2. 帕阿替干白 (已還俗)
3. 帕阿替干捌
4. 庵師父(已圓寂)
5. 濘師父
6. 秤師父(已圓寂)
7. 帕窟枸妃莎木坤 能師父
8. 帕窟琵尼特詩逢 伊師父 (現任住持)

夜鼓河之神

時光一去不回頭 大江東去不能倒流 髮塔寺（朱拉牟尼寺）的歷代祖師也如此 一代傳一代 代代相傳

到了第七代住持帕窟枸妃莎木坤 能師父 是髮塔寺（朱拉牟尼寺）之光 是信眾們及夜功府人民所敬仰之高僧 上師的貢獻是聞名於十方

幼年童子期

帕窟枸妃莎木坤 能師父 俗名 能 陶素彎 父親名潭雅 陶素彎 母親名 搭陶素彎 上師出生於 小曆 一二七一年 曼谷王朝紀元 一二八 年 三月 初五 也就是佛歷 二四五二年 二 月十五 日 上師出生地：夜功府 紅塗我縣 披南叮區 第四村 孔崖家 共有八個兄弟姐妹同母生 及兩個兄弟姐妹異母生

上師十歲時 隨著母親至 〝挽伽逢寺〞 跟隨住持空師父 學法 後來空師父委託給秤師父作弟子

剃度出家期

上師幼年在〝挽伽逢寺〞學習泰文及古代高棉文一直到二十二歲才剃髮出家 根據出家證書所記載是於 佛曆二四七五年 七月 二十九日 十一點晚上 由空師父作爲得戒和尚 秤師父作爲羯磨和尚 帕阿替干撈作爲教授和尚 見證師共有二十八人 剃度後在〝挽伽逢寺〞居住一段時間 後來遷到髮塔寺（朱拉牟尼寺）居住以及結夏安居 但上師也一樣往返〝挽伽逢寺〞跟隨空師父學習禪法 以及其它法術 在佛學方面也學成了高級巴利佛學 上師一方面學習一方面幫秤師父教書上師不但能教授佛學還能教授昆尼律法

遠遊雲水期

上師時常跟隨著 空師父 秤師父 到森林去修苦行爲了加強禪法 學習定力 後來上師擔任了 髮塔寺(朱拉牟尼寺)住持時 也應用了兩位高僧所傳授的種種技術能力 如：木工 雕工 建築技術 以及著名空師父所傳授的雕塑佛像之技術

上師所學的種種枝術及禪法和法術不但能應用的很好 還學得非常精準 在日常生活中上師不食肉類(只食魚蝦) 一年只灌洗一次 就是在潑水節的那天雖然年中一洗 但奇妙的事 上師的身卻沒有汗臭味乃是發出了戒定真香

上師的德行遍布十方 是後人所要學習的好榜樣是遠近眾人的皈依處 所以後人稱上師爲 夜鼓河之神也是因爲上師的慈悲心 解救眾生的大悲願 以及上師的禪法 和慈悲之德行

生命晚年期



所有的人類及眾生出生在世間 生存在世間 也必定是消失於世間 如佛經所說 〝一切色身 皆是無常〞色身即是 身體 心性 及 一切色法 名法等 都是無常有生滅 沒有誰能跳脫得了 上師也是如此 所以上師圓寂於 佛曆 二五三0 年 十一月 廿七月 早上 六點二十五時 可真是讓我們體會到世間的真理所指的

愛別離苦



上師圓寂後 身體成爲肉身菩薩 安座於 夜功府紅塗我縣 髮塔寺（朱拉牟尼寺）泰式僧寮中 到了髮塔寺（朱拉牟尼寺）不但能瞻仰上師的肉身菩薩 還可以參觀泰國古代的優雅藝術壁劃 以及上師的佳作 如大雄寶殿內的壁劃 大雄寶殿最上樓的地上鋪著巴基斯坦進口之玉石 窗戶雕塑了泰國藝術圖像 圖像內容是佛教故事 也就是佛陀的本生經故事 外側雕著泰國第一世皇帕撲它若發朱拉隆 第二世皇帕撲它樂腊納啪萊 第三世皇帕饢告趙辱華 第四世皇帕尊告趙辱華第五世皇帕尊拉真告趙辱華 第六世皇帕蒙庫告趙辱華 第七世皇帕崩告趙辱華 第八世皇帕趙辱華阿南塔嗎喜嗷 第九世皇帕趙辱華普米篷阿都拉亞特 的皇印以及第九世皇皇太后帕喜納咖林 第九世皇皇后帕曬趙喜里己 皇太子帕玻隆嗎喔拉沙替腊 公主帕帖拉搭納拉差蘇搭 公主趙華珠拉篷哇萊樂之筆跡 還有2484 的瑪哈正基翁皇族 2486 的諾啪腊打納腊差哇菈篷 2461 的巴統朱拉尊告威曬 2452 的白象瑪哈巴拉嗎篷 2416 的瑪哈哇戚拉蒙庫 2436 的巴它嗎蒙庫泰皇印的造型是圓型 直徑長二十公分 在四方型的框中一個窗戶共有七個圖像 左右窗戶對側 包括六所大雄寶殿的四方門 髮塔寺（朱拉牟尼寺）具足了泰國文化藝術內容 如國印 皇印 以及古代佛教故事壁劃等共有二百多個圖像 所以此寺廟是泰國曼谷王朝的歷史重點 到如今還是永久的歷史重點寺廟年度活動

地點: 夜功府 髮塔寺（朱拉牟尼寺）

時間: 每年 四 月 十三 至 十五 日 浴佛及上師

每年 十一月 二十七 日 上師圓寂紀念日



History of Wat Chulamanee

Wat Chulamanee has various outstanding attractions including mollusc, lychee, King Rama II Memorial Park, Mae Klong river, and Luang Pho Baan Laem.

Wat Chulamanee is located at 93 Moo 9, Tambon Bang Chang, Amphoe Amphawa, Changwat Samut Songkhram about 100 metres apart from Samut Songkhram-Bang Phae road. It is on the bank of Amphawa canal connecting to Phi Lork canal. It is approximately 7 kilometeres from Samut Songkhram City and less than 2 kilometers from Amphawa Town. Wat Chulamanee had long been established and has been historically important relating to Bang Chang Royal Family of the Chakri Dynasty.

Wat Chulamanee, renovated on 15 August B.E. 2511, was previously called "Wat Mae Chao Thip" and presumed to be built during B.E. 2300 - 2311. The abode and church were all made of hard wood teak. As time has passed for more than 240 years, those buildings are therefore naturally deteriorated.

The Abbot

The abbots of Wat Chulamanee can be listed as follows :

1. Phra Athikarn Niem (death), year not available
2. Phra Athikarn Pae
3. Phra Athikarn Paan
4. Luang Pho Aum (death)
5. Phra Ar-jarn Noom
6. Phra Ar-jarn Cham Solasa (death)
7. Phra Khru Kowit Smuthkhun (Laung Pho Nuang Kowitho)
8. Phra Khru Winai Tharasomphote (Ith Phathajaro), the present abbot.

The Origin of the God of Mae Klong River Basin

Time passes like a river of no return. The abbots of Wat Chulamanee have also passed consequently until the seventh abbot - Phra Khru Kowit Samuthkhun (Laung Pho Nuang Kowitho). Under his abbotship, Wat Chulamanee has been significantly developed which is evident to all Samut Songkhram people and other visitors.

Childhood

Phra Khru Kowit Samuthkhun (Luang Pho Nuang Kowitho), previously named Nuang Thaosuwan, was the fifth child of Mr.Thomya and Mrs. Taab Thaosuwan. He was born on Monday the 14th February B.E. 2452 at Baan Khlong Yai, Moo 4, Tambon Phraek Naam Daeng, Amphoe Amphawa, Changwat Samut Songkhram. His mother had 8 children and his stepmother had 2 children.

In his childhood, when he was 10 years old his mother took him to study with Laung Pho Khong, the abbot of Wat Bang Kra Phom. Laung Pho Khong accepted him as his attendant and assigned Laung Pho Cham to teach him lesson. Phra Khru Kowit Samuthkhun was therefore also the attendant of Laung Pho Cham Solasa.

Ordination

Laung Pho Nuang Kowitho had studied both Thai and Khom (ancient Cambodian) languages. He was ordained at the age of 22 at Wat Bang Kra Phom, Amphoe Amphawa, Changwat Smut Songkhram on Wednesday 29th July B.E. 2474 at 23:00 hrs. The ordination ceremony was performed by Laung Pho Khong Dhammachoto, Laung Pho Cham Solasa, and the abbot Plong Phromsaro. Other 28 monks also attended the ceremony. After completion of discipline practice at Wat Bang Kra Phom, he was allowed to

stay permanently in a monastery throughout the three months of rainy season at Wat Chulamanee. However, he still kept in contact with Wat Bang Kra Phom to study about meditation and other subjects from Laung Pho Khong. He was so talent in Bhariyadhi Dhama that he could pass the first grade (highest level). He also helped Laung Pho Cham teach both ordinary and dectrine - discipline subjects.

Constituents of Ascetic Practice to Remove Defilements

Both Laung Pho Khong Dhamachoto and Laung Pho

Cham Solasa always traveled for constituents of ascetic practice to remove defilements in remote forest. Laung Pho Nuang therefore requested to be their follower to practice on strengthening his mind.

He was then appointed the abbot of Wat Chulamanee and applied his knowledges obtained from the two Laung Pho to develop Wat Chulamanee. Such knowledges are for example : carpenter, crafting, building. This is because Lung Pho Khong was very talent in art of Bhuddha image sculpture.

Laung Pho Nuang strictly practiced what he learned from his instructors both meditation and other practices. He did not eat meat from cattle, pork, and poultry but only shrimp and fish. He did the same practice as Laung Pho Khong as he took a bath just once a year. But it is amazing that there was neither sweat nor unpleasant smell.

Laung Pho Nuang Kowitho is the person who should be praised and respected. He was also a good model as well as the supporter for people both near and far for all his life. He was therefore named "God of Mae Klong River Basin" as he had beautiful mind and helped all relief suffering.

End of Life

The fact that all creatures in the world are born and finally die also happened to Laung Pho Nuang Kowitho. He tranquilly passed away on the 27th November B.E.2530 at 06.25 hrs. However, departure from lover makes suffering.

After the death, his body has been placed at the Thai style abode of Wat Chulamanee, Amphoe Amphawa, Changwat Samut Songkhram. Those who wish to pay respect will also have opportunity to visit Thai style abode and church decorated with very beautiful Thai style paintings. Besides the paintings, the church upper floor was paved with jade imported from Karachi, Pakistan. The inner side of the windows were crafted in Thai style featuring old stories of the Lord Buddha while the outer sides were decorated with beautiful seal of King Rama I, King Rama II, King Rama III, King Rama IV, King Rama V, King Rama VI, King Rama VII, King Rama VIII, King Rama IX, Royal Family Name, and various decorations of the Chakri Dynasty. More than 200 paintings featuring biography of the Lord Buddha are also available for those who are interested in. Wat Chulamanee has therefore been historically important since early Rattanakosin until now, and forever.

Annual Festival

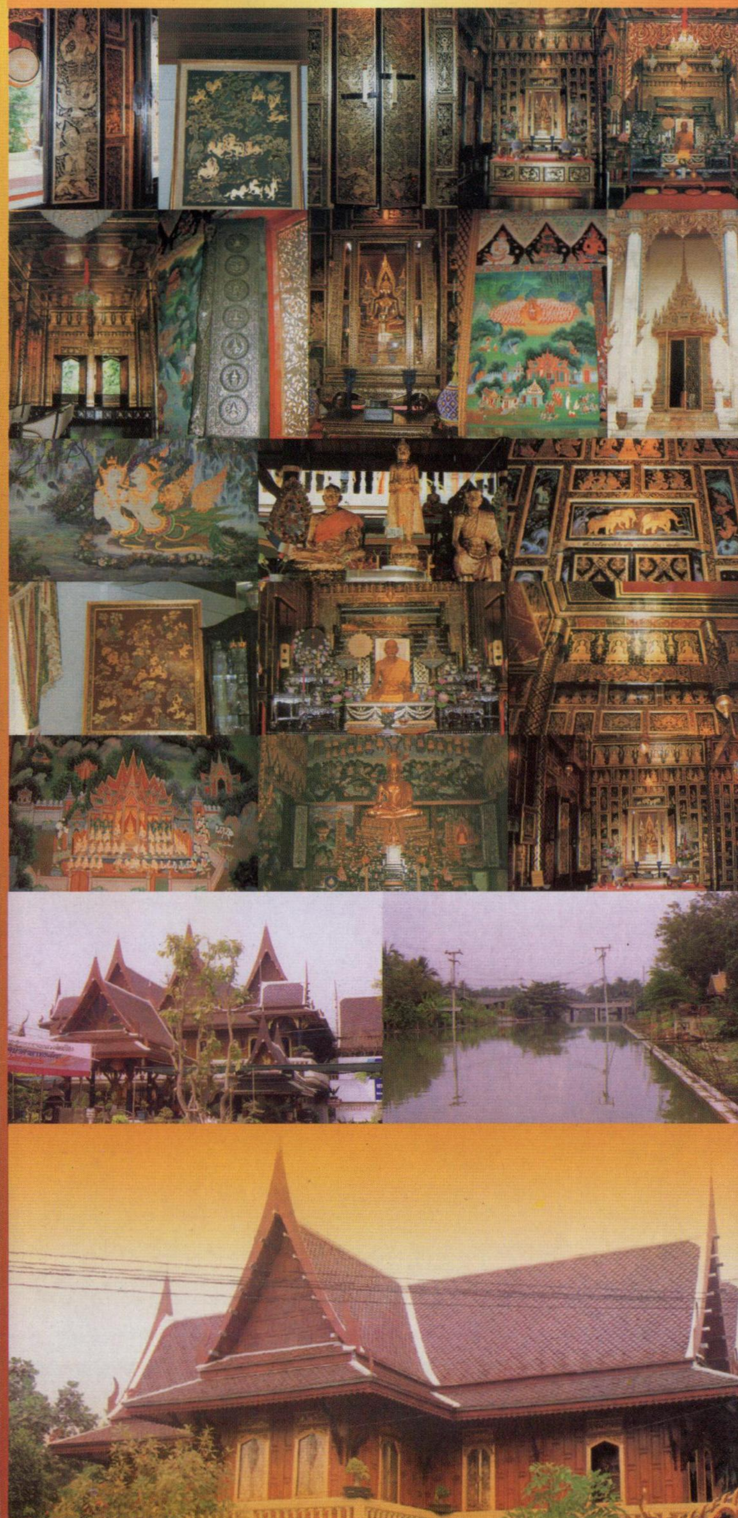
Wat Chulamanee, Changwat Samut Songkhram

13-15 April : Laung Pho Nuang Showering Ceremony

Sunday of the 9th Lunar month : Randomly offer food for monk

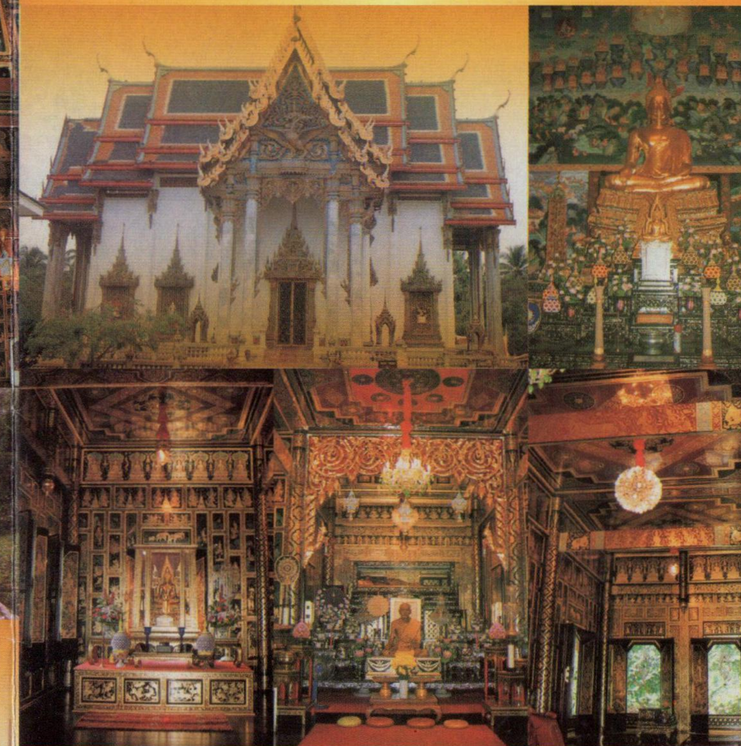
27 November : Laung Pho Nuang' s Death Memorial Day

Let's make merit and donate together



ประวัติ
วัดจุฬามณี

๙๓ หมู่ ๙ ตำบลบางช้าง อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม



วัดจุฬามณี มีดีต่อเนื่อง ทั้งเมืองหอยหลอด ทั้งยอดลิ้นจี่
ทั้งมีอุทยาน ร.๒ แม่น้ำแม่กลอง ลองแวะไปผ่าน
พร้อมทั้งนมัสการ หลวงพ่อบ้านแหลม



ประวัติวัดจุฬามณี 

วัดจุฬามณี มีดีต่อเนื่อง ทั้งเมืองหอยหลอด ทั้งยอดลิ้นจี่ ทั้งมีอุทยาน รัชกาลที่ ๒ แม่น้ำแม่กลอง ลองแวะไปผ่าน พร้อมทั้งนมัสการหลวงพ่อบ้านแหลม

วัดจุฬามณี ตั้งอยู่ ณ ๙๓ หมู่ ๙ ตำบลบางช้าง อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม จากถนนสายสมุทรสงครามบางแพ ประมาณ ๑๐๐ เมตร ริมคลองอัมพวาและคลองผีหลอกติดต่อกันห่างจากตัวจังหวัดสมุทรสงครามประมาณ ๗ กิโลเมตรเศษ และจากตัวอำเภออัมพวาไม่ถึง ๒ กิโลเมตร เป็นวัดเก่าแก่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์เกี่ยวกับราชวงศ์จักรีฝ่ายราชินิกุล ตระกูลบางช้าง

วัดจุฬามณีวางศิลาฤกษ์ เมื่อวันที่ ๑๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๑๑ เดิมชาวบ้านเรียกว่า *"วัดแม่เจ้าทิพย์"* และสันนิษฐานว่าสร้างขึ้นระหว่างปี พ.ศ. ๒๓๐๐ - พ.ศ. ๒๓๑๑ กุฏิและอุโบสถสร้างจากไม้สักเนื้อแข็งทั้งสิ้น กาลเวลาล่วงเลยมากว่า ๒๔๐ ปี ย่อมเสื่อมโทรมเป็นของธรรมดา

ลำดับเจ้าอาวาส 

พอจะรวบรวมรายชื่อมีลำดับดังต่อไปนี้

๑. พระอธิการเนียม (มรณภาพ) ไม่ปรากฏ พ.ศ.
๒. พระอธิการแป๊ะ ลาสิกขา
๓. พระอธิการปาน
๔. หลวงพ่ออ่วม (มรณภาพ)
๕. พระอาจารย์นุ่ม
๖. พระอาจารย์แช่ม โสฬะสะ (มรณภาพ)
๗. พระครูโกวิทสมุทรคุณ (หลวงพ่อเนื่อง โกวิโท)
๘. พระครูวินัยธรสมโภชน์ (อิฏฐ์ ภัทฺทจาโร) เจ้าอาวาสองค์ปัจจุบัน

แหล่งกำเนิดแห่งเทพเจ้าลุ่มน้ำแม่กลอง 

กาลเวลาผ่านไปดุจสายน้ำที่ไม่ไหลกลับ และเจ้าอาวาสวัดจุฬามณีก็เช่นเดียวกัน ซึ่งได้ผ่านมาเป็นลำดับ จนกระทั่งถึงรูปที่ ๗ คือ พระครูโกวิทสมุทรคุณ (หลวงพ่อเนื่อง โกวิโท) ผู้ได้เป็นที่พึ่ง และสร้างชื่อเสียงความเจริญรุ่งเรืองให้แก่วัดจุฬามณี ตลอดจนชาวสมุทรสงครามและประชาชนทั่วไปได้ประจักษ์แล้วนั้น

ปฐมวัย 

พระครูโกวิทสมุทรคุณ (หลวงพ่อเนื่อง โกวิโท) นามเดิมชื่อ เนื่อง เถาสุวรรณ เป็นบุตรคนที่ ๔ ของนายถมยา นางตาบ เถาสุวรรณ ท่านเกิดเมื่อวันจันทร์ขึ้น ๕ ค่ำ เดือน ๓ ปีระกา จ.ศ. ๑๒๗๑ ร.ศ. ๑๒๘ ตรงกับวันที่ ๑๔ เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๔๕๒ ณ บ้านคลองใหญ่ หมู่ ๔ ตำบลแพรกหนามแดง อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม มีพี่น้องร่วมมารดาเดียวกัน ๘ คน และต่างมารดาอีก ๒ คน

เมื่อเยาว์วัยอายุได้ประมาณ ๑๐ ขวบ มารดาของท่านได้นำไปฝากสมภารวัดบางกะพ้อมคือ หลวงพ่อคง ธัมมโชโต เพื่อให้เล่าเรียนหนังสือและหลวงพ่อคงท่านได้รับไว้เป็นศิษย์และให้หลวงพ่อแช่ม โสฬะสะ ช่วยสอนหนังสือให้ ท่านจึงได้เป็นศิษย์ของหลวงพ่อแช่ม โสฬะสะ อีกโสตหนึ่งด้วย

บรรพชาอุปสมบท 

หลวงพ่อเนื่อง โกวิโท ท่านได้ศึกษาภาษาไทยและอักษรขอมที่วัดบางกะพ้อม เมื่ออายุย่างเข้าสู่วัยที่จะบรรพชาและอุปสมบทได้ เมื่ออายุ ๒๒ ปี ณ พัทธสีมาวัดบางกะพ้อม อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม ตามหนังสือสุทธิ เมื่อวันพุธ ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๘ ปีมะแม ตรงกับวันที่ ๒๙ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๗๔ เวลา ๒๓.๐๐ น. โดยมีหลวงพ่อคง ธัมมโชโต เป็นพระอุปัชฌาย์ หลวงพ่อแช่ม โสฬะสะ เป็นพระกรรมวาจาจารย์ พระอธิการปล้อง พรหมสะโร เป็นพระอนุสาวนาจารย์ ประชุมสงฆ์ ๒๘ รูป ได้พำนักอยู่ในสำนักพระอุปัชฌาย์ครบตามพระวินัยบัญญัติแล้ว จึงได้ขออนุญาต จากพระอุปัชฌาย์เพื่อไปจำพรรษาที่วัดจุฬามณีและได้รับอนุญาตตามคำขอ ในการส่วนนี้ท่านหลวงพ่อเนื่องก็ยังเดินทางไปมาระหว่าง วัดบางกะพ้อมเพื่อศึกษาวิชากรรมฐาน และวิปัสสนากรรมฐาน และศึกษาในด้านวิชาอาคมแขนงอื่น ๆ จากหลวงพ่อคง จนแตกฉาน ในวิชาแขนงต่าง ๆ ขึ้นเป็นลำดับ ด้านพระปริยัติธรรมท่านศึกษา จนสอบผ่านนักธรรมชั้นเอกได้ และท่านยังมีความสามารถช่วยหลวงพ่อแช่ม สอนทั้งวิชาสามัญศึกษาและพระธรรมวินัยอีกด้วย

ธุดงค์...สู่แดนไกล 

หลวงพ่อคง ธัมมโชโต และหลวงพ่อแช่ม โสฬะสะ ท่านทั้งสองจะเดินทางไปธุดงค์ ปลีกวิเวกในป่าลึก หลวงพ่อเนื่อง โกวิโท ท่านก็ได้ขอติดตามไปด้วย เพื่อฝึกพลังจิตให้มีความหนักแน่นมั่นคงมากขึ้น

ต่อมาท่านได้รับตำแหน่งเจ้าอาวาส วัดจุฬามณี แล้วท่านก็ได้นำวิชาความรู้ที่ได้ศึกษาและปฏิบัติมาจากพระอาจารย์ทั้งสอง เพื่อพัฒนาวัดจุฬามณี เช่น วิชาช่างไม้ แกะสลัก สร้างกุฏิวิหารต่าง ๆ เพราะหลวงพ่อคง ผู้เป็นอุปัชฌาย์นั้น ท่านมีความรู้ความสามารถด้านช่างศิลปะที่ปั้นพระพุทธรูปได้สวยงามยิ่งนัก

การที่หลวงพ่อเนื่อง ท่านได้รับการถ่ายทอดวิชาความรู้ต่าง ๆ จาก หลวงพ่อคง ผู้เป็นพระอาจารย์นั้น ท่านนำมาประพฤติปฏิบัติอย่างเคร่งครัดและเชี่ยวชาญ ทั้งวิชาการช่าง วิชาการด้านการปฏิบัติวิชากรรมฐาน รวมถึงวิชาอาคมต่าง ๆ ท่านจะไม่ฉันเนื้อประเภท เนื้อวัว เนื้อควาย เนื้อหมู เนื้อเป็ด เนื้อไก่ จะฉันเพียงกุ้ง ปลา ส่วนการสรงน้ำของหลวงพ่อนั้น ท่านจะสรงเพียงปีละครั้งเดียว คือในวันสงกรานต์เท่านั้น เช่นเดียวกับหลวงพ่อคงผู้เป็นอาจารย์ และเป็นที่อัศจรรย์มาก คือ ตามร่างกายของท่านจะไม่มีเหงื่อไคลออกมาส่งกลิ่นอันไม่พึงประสงค์แม้แต่น้อย

หลวงพ่อเนื่อง โกวิโท ท่านเป็นปูชนียบุคคลที่ควรยกย่องและยึดถือเป็นแบบอย่างที่ดีงาม ท่านเป็นที่พึ่งทางกาย ใจของประชาชนทั่วไปทั้งใกล้และไกล ตราบชีวิตของท่านเลยทีเดียว ตามสมญานามที่ว่า *"เทพเจ้าแห่งลุ่มน้ำแม่กลอง"* ท่านเมตตาถึงสรรพสัตว์ผู้ลำบากคอยขจัดปัดเป่าทุกข์โศกโรคภัยให้สิ้น ยาขนานเอกของหลวงพ่อคือใบมะนาว สามารถรักษาโรคร้ายต่างๆ ได้วิเศษนัก ปัจจุบันยังมีผู้นำไปใช้ได้ผลอยู่ เพราะท่านเป็นพระผู้มีฌานอันแก่กล้า เต็มเปี่ยมด้วยเมตตาและบารมี.

สุดท้ายแห่งชีวิต 

มวลมนุษย์และสรรพสัตว์ที่อุบัติขึ้นมาในโลก เมื่อเกิดขึ้นดำรงอยู่แล้วก็แตกสลายไปในที่สุด ดังบทสวดพิจารณาสังขารที่ว่า สัพเพ สังขารา อนิจจา สังขารคือร่างกาย จิตใจ และรูปธรรม นามธรรมทั้งหมดทั้งสิ้น มันไม่เที่ยง เกิดขึ้นแล้วดับไป มีแล้วหายไปไม่มีใครที่จะหลีกหนีความตายไปได้พ้นสักราย หลวงพ่อเนื่อง โกวิโท ก็เช่นเดียวกัน ท่านได้ละสังขารไปด้วยอาการอันสงบ เมื่อวันที่ ๒๗ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๓๐ เวลา ๐๖.๒๕ น. ***การพลัดพรากจากสิ่งอันเป็นที่รักที่พอใจย่อมเป็นทุกข์***

หลังจากท่านได้มรณภาพลง ร่างของท่านได้ประดิษฐานอยู่ที่กุฏิทรงไทย วัดจุฬามณี อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม ท่านที่สนใจอยากจะไปกราบนมัสการสังขารของท่าน และชมกุฏิทรงไทยซึ่งภายในเป็นภาพจิตรกรรมฝาผนังลายไทยกำมะลอและลายรดน้ำปิดทอง เป็นงานที่หาดูได้ยาก นอกจากนี้แล้วยังมีภาพจิตรกรรมฝาผนังภายในอุโบสถ ที่หลวงพ่อเนื่องท่านได้ดำเนินการก่อสร้างไว้ ซึ่งพื้นอุโบสถชั้นบนสุดปูด้วยหินหยก จากกรุงการาจี ประเทศปากีสถาน บานหน้าต่างแกะสลักเป็นลายไทย เรื่องราวในนิทานชาดก ด้านนอกเป็นงานฝีมือสมุห์รักฝังมุก ภาพตราพระราชลัญจกรประจำรัชกาลที่ ๑

พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก, รัชกาลที่ ๒ พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย, รัชกาลที่ ๓ พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว, รัชกาลที่ ๔ พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, รัชกาลที่ ๕ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้า อยู่หัวมหาราช, รัชกาลที่ ๖ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, รัชกาลที่ ๗ พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว, รัชกาลที่ ๘ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดล, รัชกาลที่ ๙ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราช, พระนามาภิไธยสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ สก., สมเด็จพระศรีนครินทรา บรมราชชนนี สว., สมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราลงกรณ์สยามมกุฎราชกุมาร มวก., สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา เจ้าฟ้ามหาจักรีสิรินธรสยามบรมราชกุมารี สธ., สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณ์วลัยลักษณ์อัครราชกุมารี จภ. ตราเครื่องราชอิสริยาภรณ์ มหาจักรีบรมราชวงศ์ (ม.จ.ก.) ๒๔๘๔, นพรัตนราชวราภรณ์ (น.ร.) ๒๔๘๖ ปฐมจุลจอมเกล้าวิเศษ (ป.จ.ว.) ๒๔๖๑, มหาปรมาภรณ์ช้างเผือก (ม.ป.ช.) ๒๔๕๒, มหาวชิรมงกุฎ (ม.ว.ม.) ๒๔๑๖, ประถมาภรณ์ช้างเผือก (ป.ช.) ๒๕๑๒ ประถมาภรณ์มงกุฎไทย (ป.ม.) ๒๔๓๖, ภาพสมุห์รักฝังมุกทุกภาพจะมีลักษณะวงกลม เส้นผ่าศูนย์กลาง ๒๐ ซ.ม. อยู่ในกรอบสี่เหลี่ยมของบานหน้าต่าง บานละ ๗ ภาพ บานซ้ายและบานขวาของแต่ละช่องหน้าต่างจะเป็นภาพที่เหมือนกัน เมื่อรวมกับช่องบานหน้าต่าง ทวารประตู ๖ อุโบสถทั้งสี่ทิศแล้ว อุโบสถ *วัดจุฬามณี*นอกจากมีภาพตราแผ่นดิน ตราเครื่องราชย์ เรื่องราวของ พระพุทธประวัติ นิทานชาดกต่างๆ ให้ประชาชนได้ศึกษาอีกนับเป็นจำนวนกว่า ๒๐๐ ภาพ *วัดจุฬามณี มีความสำคัญในประวัติศาสตร์ นับเนื่องมาแต่ต้นกรุงรัตนโกสินทร์ และยังคงความสำคัญนี้ไปชั่วกาลนาน*

งานเทศกาลประจำปี

วัดจุฬามณี จังหวัดสมุทรสงคราม

วันที่ ๑๓ - ๑๔ - ๑๕ ***เมษายน*** สรงน้ำหลวงพ่อเนื่อง

วัน **อาทิตย์ ขึ้นเดือน ๙** งานสลากภัตต์

วันที่ ๒๗ **พฤศจิกายน** ของทุกปี งานครบรอบวันมรณภาพหลวงพ่อเนื่อง โกวิโท

髮塔寺（朱拉牟尼寺）的由來

髮塔寺 或讀爲（朱拉牟尼寺）是泰國著名之古刹之一　被稱爲優美之聖地 因環境靠近夜鼓河 有著名之聖地 如：第二世皇公園 以及許多名產 如： 荔枝等　來寺參觀者也可順路到萬林寺廟 禮拜萬林高僧

髮塔寺（朱拉牟尼寺）的地點於 夜功府 紅塗我縣挽倉區 九三 號 第 九 村　順著夜功挽彭路一百米即可抵達 沿著紅塗我溪及披達駱溪 離夜功府中心約有 七 公里 離紅塗我縣中心約有 兩公里即可抵達

髮塔寺（朱拉牟尼寺）是名古寺 具有悠久之歷史有關於泰國卻克里王朝 (曼谷王朝)挽倉王族之重要歷史

髮塔寺(朱拉牟尼寺)安基典於 佛曆 二五一一 年八 月 十五 日 舊名稱是 〝眉雅照醍寺〞 據說成立於佛曆 二三００ 至 二三一一 年之期間 寺廟大雄寶殿的建築都是用柚木而建 時間也經過了二五０年的歷史

歷代住持之名稱

1. 帕阿替干黏 (已圓寂)
2. 帕阿替干白 (已還俗)
3. 帕阿替干捌
4. 庵師父(已圓寂)
5. 濘師父
6. 秤師父(已圓寂)
7. 帕窟枸妃莎木坤 能師父
8. 帕窟琵尼特詩逢 伊師父 (現任住持)

夜鼓河之神

時光一去不回頭 大江東去不能倒流　髮塔寺（朱拉牟尼寺）的歷代祖師也如此 一代傳一代 代代相傳到了第七代住持帕窟枸妃莎木坤 能師父 是髮塔寺（朱拉牟尼寺）之光 是信眾們及夜功府人民所敬仰之高僧 上師的貢獻是聞名於十方

幼年童子期

帕窟枸妃莎木坤 能師父 俗名 能 陶素彎 父親名潭雅 陶素彎 母親名 搭陶素彎 上師出生於 小曆 一二七一年 曼谷王朝紀元 一二八 年 三月 初五 也就是佛歷 二四五二年 二 月十五 日 上師出生地：夜功府 紅塗我縣 披南叮區 第四村 孔崖家 共有八個兄弟姐妹同母生　及兩個兄弟姐妹異母生

上師十歲時 隨著母親至 〝挽伽逢寺〞 跟隨住持空師父　學法　後來空師父委託給秤師父作弟子

剃度出家期

上師幼年在〝挽伽逢寺〞 學習泰文及古代高棉文一直到二十二歲才剃髮出家 根據出家證書所記載是於 佛曆二四七五年 七月 二十九日 十一點晚上 由空師父作爲得戒和尚　秤師父作爲羯磨和尚 帕阿替干搒作爲教授和尚 見證師共有二十八人 剃度後在〝挽伽逢寺〞 居住一段時間 後來遷到髮塔寺（朱拉牟尼寺）居住以及結夏安居 但上師也一樣往返〝挽伽逢寺〞跟隨空師父學習禪法 以及其它法術 在佛學方面也學成了高級巴利佛學 上師一方面學習一方面幫秤師父教書上師不但能教授佛學還能教授昆尼律法

遠遊雲水期

上師時常跟隨著 空師父 秤師父 到森林去修苦行爲了加強禪法 學習定力 後來上師擔任了 髮塔寺(朱拉牟尼寺)住持時 也應用了兩位高僧所傳授的種種技術能力 如： 木工 雕工 建築技術 以及著名空師父所傳授的雕塑佛像之技術

上師所學的種種枝術及禪法和法術不但能應用的很好 還學得非常精準　在日常生活中上師不食肉類(只食魚蝦) 一年只灌洗一次 就是在潑水節的那天 雖然年中一洗 但奇妙的事 上師的身卻沒有汗臭味 乃是發出了戒定真香

上師的德行遍布十方 是後人所要學習的好榜樣 是遠近眾人的皈依處 所以後人稱上師爲 夜鼓河之神 也是因爲上師的慈悲心 解救眾生的大悲願 以及上師的禪法 和慈悲之德行

生命晚年期

所有的人類及眾生出生在世間 生存在世間 也必定是消失於世間 如佛經所說 〝一切色身 皆是無常〞 色身即是 身體 心性 及 一切色法 名法等 都是無常 有生滅 沒有誰能跳脫得了 上師也是如此 所以上師圓寂於 佛曆 二五三0 年 十一月 廿七月 早上 六點二十五時 可真是讓我們體會到世間的真理所指的

愛別離苦

上師圓寂後 身體成爲肉身菩薩 安座於 夜功府紅塗我縣 髮塔寺（朱拉牟尼寺）泰式僧寮中 到了髮塔寺（朱拉牟尼寺）不但能瞻仰上師的肉身菩薩 還可以參觀泰國古代的優雅藝術壁劃 以及上師的佳作 如大雄寶殿內的壁劃 大雄寶殿最上樓的地上鋪著巴基斯坦進口之玉石 窗戶雕塑了泰國藝術圖像 圖像內容是佛教故事 也就是佛陀的本生經故事 外側雕著泰國第一世皇帕撲它若發朱拉隆 第二世皇帕撲它樂腊納啪萊 第三世皇帕纛告趙辱華 第四世皇帕尊告趙辱華 第五世皇帕尊拉真告趙辱華 第六世皇帕蒙庫告趙辱華 第七世皇帕崩告趙辱華 第八世皇帕趙辱華阿南塔嗎喜噋 第九世皇帕趙辱華普米篷阿都拉亞特 的皇印以及第九世皇皇太后帕喜納咖林 第九世皇皇后帕囇趙喜里己 皇太子帕玻隆嗎喔拉沙替腊 公主帕帖拉搭納拉差蘇搭 公主趙華珠拉篷哇萊樂之筆跡 還有 2484 的瑪哈正基翁皇族 2486 的諾啪腊打納腊差哇菈篷 2461 的巴統朱拉尊告威囇 2452 的白象瑪哈巴拉嗎篷 2416 的瑪哈哇戚拉蒙庫 2436 的巴它嗎蒙庫泰皇印的造型是圓型 直徑長二十公分 在四方型的框中一個窗戶共有七個圖像 左右窗戶對側 包括六所大雄寶殿的四方門　髮塔寺（朱拉牟尼寺）具足了泰國文化藝術內容 如國印 皇印 以及古代佛教故事壁劃等共有二百多個圖像 所以此寺廟是泰國曼谷王朝的歷史重點 到如今還是永久的歷史重點寺廟年度活動

地點: 夜功府 髮塔寺（朱拉牟尼寺）

時間: 每年 四 月 十三 至 十五 日 浴佛及上師

每年 十一月 二十七 日 上師圓寂紀念日

History of Wat Chulamanee

Wat Chulamanee has various outstanding attractions including mollusc, lychee, King Rama II Memorial Park, Mae Klong river, and Luang Pho Baan Laem.

Wat Chulamanee is located at 93 Moo 9, Tambon Bang Chang, Amphoe Amphawa, Changwat Samut Songkhram about 100 metres apart from Samut Songkhram-Bang Phae road. It is on the bank of Amphawa canal connecting to Phi Lork canal. It is approximately 7 kilometeres from Samut Songkhram City and less than 2 kilometers from Amphawa Town. Wat Chulamanee had long been established and has been historically important relating to Bang Chang Royal Family of the Chakri Dynasty.

Wat Chulamanee, renovated on 15 August B.E. 2511, was previously called "Wat Mae Chao Thip" and presumed to be built during B.E. 2300 - 2311. The abode and church were all made of hard wood teak. As time has passed for more than 240 years, those buildings are therefore naturally deteriorated.

The Abbot

The abbots of Wat Chulamanee can be listed as follows :

1. Phra Athikarn Niem (death), year not available
2. Phra Athikarn Pae
3. Phra Athikarn Paan
4. Luang Pho Aum (death)
5. Phra Ar-jarn Noom
6. Phra Ar-jarn Cham Solasa (death)
7. Phra Khru Kowit Smuthkhun (Laung Pho Nuang Kowitho)
8. Phra Khru Winai Tharasomphote (Ith Phathajaro), the present abbot.

The Origin of the God of Mae Klong River Basin

Time passes like a river of no return. The abbots of Wat Chulamanee have also passed consequently until the seventh abbot - Phra Khru Kowit Samuthkhun (Laung Pho Nuang Kowitho). Under his abbotship, Wat Chulamanee has been significantly developed which is evident to all Samut Songkhram people and other visitors.

Childhood

Phra Khru Kowit Samuthkhun (Luang Pho Nuang Kowitho), previously named Nuang Thaosuwan, was the fifth child of Mr.Thomya and Mrs. Taab Thaosuwan. He was born on Monday the 14th February B.E. 2452 at Baan Khlong Yai, Moo 4, Tambon Phraek Naam Daeng, Amphoe Amphawa, Changwat Samut Songkhram. His mother had 8 children and his stepmother had 2 children.

In his childhood, when he was 10 years old his mother took him to study with Laung Pho Khong, the abbot of Wat Bang Kra Phom. Laung Pho Khong accepted him as his attendant and assigned Laung Pho Cham to teach him lesson. Phra Khru Kowit Samuthkhun was therefore also the attendant of Laung Pho Cham Solasa.

Ordination

Laung Pho Nuang Kowitho had studied both Thai and Khom (ancient Cambodian) languages. He was ordained at the age of 22 at Wat Bang Kra Phom, Amphoe Amphawa, Changwat Smut Songkhram on Wednesday 29th July B.E. 2474 at 23:00 hrs. The ordination ceremony was performed by Laung Pho Khong Dhammachoto, Laung Pho Cham Solasa, and the abbot Plong Phromsaro. Other 28 monks also attended the ceremony. After completion of discipline practice at Wat Bang Kra Phom, he was allowed to

stay permanently in a monastery throughout the three months of rainy season at Wat Chulamanee. However, he still kept in contact with Wat Bang Kra Phom to study about meditation and other subjects from Laung Pho Khong. He was so talent in Bhariyadhi Dhama that he could pass the first grade (highest level). He also helped Laung Pho Cham teach both ordinary and dectrine - discipline subjects.

Constituents of Ascetic Practice to Remove Defilements

Both Laung Pho Khong Dhamachoto and Laung Pho